

ШЭЛ-10-1

(Максимальный балл за выполнение задания – 30 баллов).

В литературе немало примеров, когда писатели предваряют тексты своих произведений эпиграфами (вспомните ту же «Капитанскую дочку» А.С. Пушкина). Представьте себя в роли писателя и к каждому из предложенных произведений подберите по одному из эпиграфов.

Выбор каждого из них кратко обоснуйте (5–7 предложений).

Для 10 класса: «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова, «Мёртвые души» Н.В. Гоголя, «Гроза» А.Н. Островского..

Для 11 класса: «Отцы и дети» И.С. Тургенева, «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского, «На дне» М. Горького.

Задание № 1

Произведение Юрия Львовича Слезкина, Господин в цилиндре" было написано в январе 1916г. Но моему мнению в

В этом произведении, по моему мнению, поднимается тема одиночества. Сергей Матвеевич чувствует себя одиноким, Маркетта его не понимает, и они говорят на разных языках. Также, мне кажется, в этом тексте поднимается тема Родины. Я думаю, Миза – это Родина для Сергея Матвеевича. Он ^{хорошо} помнит времена, проведенные с ней, даже спустя кучу времени не может забыть о ней.

Для меня, главный смысл произведения заключается в том, что Родина – это то, что у человека не отнять. Это бы не произошло в жизни, человек всегда будет возвращаться к Родине, не сможет её забыть. Так и Сергей Матвеевич не смог забыть о Мизе. Он нес с собой через время ~~так~~ память о ней.

Второй данный текст, сиею предположить, волнует проблема расставания. Из Миза ушла от Сергея Матвеевича, он отпустил её и целовал Маркетту. Но он повесил над их с Маркеттой кроватью портрет Мизы, вглядываясь за портрет в мать, сам не понимая зачем он это сделал. Я думаю, что Сергей действительно был счастливым с Мизой, он никак не смог забыть о ней. Все эти годы он думал о ней, но он не знал, мог ли бы он сейчас, увидя через собой Мизу, почувствовать к ней то, что чувствовал раньше. Мне понравилось это произведение, наверное, потому, что проблемы, волнующие автора, не оставляют и меня равнодушным.

ной, эта история очень печальная,
но я думаю, что она может научить
тому, что стоит действовать, а не
ждать, пока не станет слишком поздно.

20-12-3-3-3 / 41

Задание 3

Я бы хотела представить себе себя
в роли писателя и подобрать эпитеты к трём
произведениям.

К произведению "Герои нашего времени"
М.Ю. Лермонтова я бы подобрала "Портрет
всех пороков нашего времени". Печорин был не
самым лучшим человеком, он был влюблен в замужнюю
девушку. Но это этому находилось объяснение. Печо-
рин рос, он был хорошим ребёнком, но общество
вокруг него отрицало эти хорошие качества
в нём, поэтому он вырос полной противо-
положностью этим качествам. Он собрал в себе
все пороки общества того времени.

К произведению "Мёртвые души" Н.В. Гого-
ля я бы подобрала эпитеты ~~такие~~
~~человек - такой человек~~. Помещики - ~~такие~~
~~благим горю начало~~. Помещики в произведении
~~были такие~~ "Глухой кистет, а ушного всё
промыслил". Помещики в произведении
были тупые. Например, коробочка повесила
портрет великого военного рядом картинкой какой-то
тупой картинкой. А один из них прочитал
книжку до определённой страницы, и бросил
её и не читал. Все они были туповатыми.

К произведению "Гроза" А.Н. Островского
я бы подобрала, в тёмном царстве невежество и
не смелось сопротивляться. Как например, Катерина
до жизни в городе Калинове горе не видела,
матерью в неё души не сыска, не за-
ставляла. Катерина молчала какой-то день.
А когда она попала в Калинов, то Тихони-
ха постоянно ей грустила, и во что её не
справляла, также она относилась и к своему
сыну Тихону. Также Кабанова хотела, чтобы Ка-
терина бегала своего мужа. Кабанова спросила
Тихона разить или нет Катерине перед её уез-
дом. Из-за такого отношения Катерина
стала несчастной покоем на неё. Она
изменила своему мужу, она не сто-
яла против востановления "Тёмному царству".

2-2-2-2-4 = 13