

Вариант 1. Анализ прозаического текста

Рассказ "Меня человек..." Василия Шукшина относится к эпическому роду литературы (повествование о событиях: реальных или вымышленных). Это, в некотором виде, философское произведение, ставящее перед читателем "важные" вопросы: зачем мы живем? В чем предназначение жизни для каждого человека? Как найти свое место в этом мире?

Рассказ написан в 1974 году, в то время царил литературное направление модернизм, отличительными чертами которого являются: сюжет разворачивается в кошмарном, где бальные вступают в диалог. Это опытные и взрослые люди, которые дают своим уникальным историческим и жизни, каждая в свое время и место. Конкретно для произведения балетная роль имеет особую символическую роль. В этом здании смертельно балетные люди подводят черту, пытаются переосмыслить все происшедшее ранее. Балетная, словно конечная остановка, на которой мы вспоминаем и анализируем свой пройденный путь.

Основная тема рассказа – жизнь, но такая глубокая и философская тема разбита на несколько составных микроблоков. Один из таких блоков можно охарактеризовать вопросом: "Как правильно жить?" Сам автор дает следующий ответ: "Жить тут, не останавливаясь, уходить и уходить вперед, сколько отмерено". Этими словами, как мне кажется, Василий Шукшин хотел сказать, что нужно оставаться самим собой, несмотря на тяжелые испытания, следовать за своим мечтом, плавать от каждого дня, месяца, года, такой спектр положительной энергии, какой только возможен, и самое главное – не сдаваться (... уходить вперед и вперед, сколько отмерено"). Вторая микротема – краткость человеческой жизни. В рассказе это проявляется на примере главного героя с именем Иван. Он начал рассказывать анекдот, но из-за зоба ест, не успев его докончить, на следующий день он умер. Это событие вызывает в авторе неопределенные чувства (... тут-тут бы хоть вывесились в разрыве и, в душе и: что же это такое было – жизнь человека..."). Значит, нужно, что и, чтобы мы жили?". Подборка чувств и мыслей приводит автора к поиску описания или какого-то понятия, которое характеризовало бы, что такое жизнь. Используя свою обрывочную историю о "балетном человеке с именем Иваном" автор пишет о быстротечности, краткости и непредсказуемости жизни. Этот вывод подводит нас, как мне кажется, к одному из ключевых моментов произведения, т.е. не откладывать все самое важное и нужное на завтра. Главная микротема – поиск смысла жизни. Василий Шукшин относится к такому замечанию с полным неодобрением ("Допустим, нужно, чтобы мы жили, но тогда зачем не отменили у нас этот

$25 + 15 + 10 + 7 + 3 = 60$

Шифр

прекрасной дур - всего мучительно и бесполезно пытаться по-
нять: „А зачем все?“). Лично я считаю, что попытки понять
и найти смысл жизни чаще всего отвлекают от главного -
наслаждения этой жизнью. Чем в средней раз понять слово,
может, стоит начать действовать? Рискнуть. Преодолеть. Аппетит
се. Скова пробовать. Достигать. Разоживать. Радоваться. Перейти
вопрос „А зачем все?“ заводит в депрессию и не дают развешивать
се. Жить может, смысл жизни в том, чтобы его не искать?

Композиция рассказа построена ~~блочно~~ естественно, она естественна: завязка (разговор Бального), развитие действия (смерть сына Бального рассказывает свою историю), кульминация (смерть сына Бального) и развязка (размышления автора). Особенность композиции заключается в развязке, где автор высказывает свои личные мысли. В добавлении к этому Бальное кам-тество литературы Борисов ("знают, ну же, что мы, чтобы мы писали", "или как?", "А зачем всё?")

Еще написанные рассказы перемещает в отцовскую лексiku ("курево", "векдай", "пачерма", "валокетсе") с книжной ("в основ-
ной представлено в рубрике). То-мному имену, одна изри-
ти наванни произведение "жизнь человек..." это предостережение
автора, являющееся как бы итоговой третью всего повествование
("... туль-туль бы жуть осветились в разуме м, в душе м:
то же то такое было - жизнь человек...")

Расскажи, и ты человек..." актуальны и по сегодняшний день. В нем затрагиваются философские и этические вопросы, ответы на которые, я считаю, каждый человек даст сам для себя.

Пятнадцатое задание

а) Лев Николаевич Толстой родился в имении «Ясная Поляна», является графом от рождения. Но это не мешало ему буднично организовывать в своем имении школу для крестьянских детей, где Лев Николаевич много обучал детей. Два самых фундаментальных произведения «Анна Каренина» - роман и «Война и мир» - роман-эпопея. Прямое выражение из романа «Анна Каренина»: «Все счастливые семьи одинаковы, каждая несчастная семья несчастлива по-своему» используется для описания большого количества семей. Написание романа-эпопеи «Война и мир» у Льва Николаевича Толстого ушло в лет. Для более подробного описания он сам находился в местах, где проходили военные действия, читал архивы.

Первый (школьный) этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
2019-2020 учебный год
9-11 классы

а) А.Н. Пушкин первым в России получил Нобелевскую премию по литературе за цикл рассказов "Пейзажные сценки". Гонимый бедностью, который обращался к нему с предложением о продаже товаров. Эти темат, но настоящие. любви к песне не испытывал.

б) Чехов Антон Павлович один из русских писателей, имевший огромное количество псевдонимов ("Антонша", "Антонша Чехонто", "Человек без имени"). Значительную творческую деятельность работал в театре. Основное творчество Антона Павловича Чехова собрано в сборники рассказов ("Палачик", "Попытка", "Палачик"). Краткое выражение: "краткость - сестра таланта".

500